

Piano Concerto No. 2

Trombone I

高雄市交響樂團專用樂譜

分類	Trombone I
編號	



Trombone I. I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩ = 66) 7 1 rit. a tempo 1 2 8 4 12

Clar. I. 28 3 8 Un poco più mosso. accel. 9 10 11 12

4 Timp. 3 rit. a tempo 8 9 10 rit. e dim. a tempo 1 9 rit.

p cresc. ff Cl. I.

5 a tempo 22 6 16 Un poco più mosso. (♩ = 72) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Cor. I. mf p

dim. pp f dim. p dim. pp

Moto precedente. (♩ = 72) 16 8 Più vivo. (♩ = 76) Più vivo. (♩ = 80) 9 poco a poco accelerando acceler. 4 Cl. I.

Allegro. (♩ = 96) 7 8 1 2 mf 1 2 8 ritard. 5 6 a tempo 10

cresc. ff ritard. Maestoso. (Alla marcia.) mf cresc. ritardi

dim. mf cresc.

11 Meno mosso. (♩ = 76) 18 12 poco a poco rit. calando 4 13 Moderato. (♩ = 69) 13 Cor. I.

dim. pp 13 Cor. I. Solo. 14

14 15 16 p 15 15 2 rit.

< mf dim. p dim. pp

Trombone I.

Un poco meno mosso. (♩ = 68) Meno mosso. poco a poco accelerando

14 16 8 8 9 10 11 *f cresc. sff*

Clar. I., 10 11 *f cresc. sff*

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52) rit. a tempo

8 17 4 1 2 1 2 2 3 18 4

Un poco più animato.

1 2 1 2 2 3 19 8 Fag. I. 1 2 3 4

Fag. I. 1 2 3 4

20 4 rit. a tempo 4 rit. a tempo allarg. a tempo 21 11 rit.

Clar. 1 2

a tempo 4 rit. 22 a tempo allargando Bassi. Più animato. 10 rit. 23 Più mosso. 5

Bassi. 5 6 1 10 11 23 *f*

24 4 F.I. I. 25 Cad. 3 Cad.

F.I. I. 5 6 7 25 *p sff lunga*

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

8 26 1 2 1 2 2 3 27 a tempo 14

3 III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

14 Bassi. 15 16 *f p < f < p*

21 28 22 29 8 9 10 1 7 30 15

Fag. I.

Meno mosso. Moderato. (♩ = 72)

8 rit. 16 rit. 31 8 Fag. I. 16 rit.

Fag. I. 9 10 11 12

Meno mosso. (♩ = 48)

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩ = 116)

10 Fag. ritard. 3 8

Fag. 11 12 *f*

Tromb. III e Tuba.

def 2.

Trombone I.

33 Più mosso. (♩ = 120) *acceler.* Presto. (♩ = 126)

mf *ff*

20 34 42 35 10

dim.

11 12 13 14 4 5 6 8

Fl. Clar. *f* *dim.*

36 *acceler.* Più vivo. (♩ = 132)

ff

Meno mosso. (Come prima.) Moderato. (♩ = 72) a tempo Meno mosso. (♩ = 48)

8 rit. 16 rit. 37 30 rit. 10 ritardando

Tromb. III e Tuba. 11 12

38 Allegro scherzando. (Moto primo.) poco a poco *acceler.* Clar. 39 Alla breve. Agitato. (♩ = 76)

(♩ = 6) (♩ = 116)

15 9 10 6

accelerando 20 21 *mf* *cresc. fff*

Presto. (♩ = 132)

Cad. Maestoso. (♩ = 60)

lunga *ff* *mf*

mf *ff*

Più vivo. (♩ = 80) Risoluto. (♩ = 100)

f *mf* *mf* *f*

ff

Trombone I

7
f sf mf sf

sf sf

sf sf

G 2 > 1
sf mf sf ff

II 5 7
sf sf ff

2 24
ff mf sf

1 13 9
ff

ff

Piu mosso. 1 3 5
ff

2

